

C

Klanginstallation  
für einen sakralen  
Transitraum

O

D

A

15.09. - 27.09.2024

Autobahnkapelle  
St. Antonius  
Gescher

Was bleibt von uns, wenn wir aus dieser Welt gehen? Leben wir in den Erinnerungen Anderer weiter? Oder in dem, was wir zu Lebzeiten erreicht haben? Wie klingt ein „Leben nach dem Tod“?

Diesen Fragen gehen das Musikerduo Betonklang (Lukas Schäfer und Luis Weiß) und die Architektin und Künstlerin Nathalie Brum auf ganz persönliche Weise nach. Dabei trifft der Klang des Glockengeläuts der Autobahnkapelle von St. Antonius Gescher auf Sprachaufnahmen, die Besucher\*innen der Autobahnkapelle St. Antonius Gescher und des Westfälischen Glockenmuseums mit einem umgebauten Telefon machen konnten.

Das Ergebnis – die Klanginstallation CODA – rückt die Autobahnkapelle St. Antonius Gescher als Ort der Erinnerung und Sinnsuche in ein neues, musikalisches Licht.

**Eröffnung → 15.09.**


**16:30 Spiritueller Impuls**

**17:00 Vernissage**

*Laufzeit der Installation*

**15.09. – 27.09.**

*täglich 8:00 – 18:00 Uhr*

 Autobahnkapelle  
St. Antonius Gescher  
Tungerloh-Capellen 102  
48712 Gescher

Die Autobahnkapelle St. Antonius Gescher liegt zwischen den Anschlussstellen Borken und Legden/Ahaus an der Abfahrt Gescher/Coesfeld (Nr. 33). Sie ist zu Fuß, mit dem Fahrrad oder mit dem PKW erreichbar. Parkplätze vor der Kapelle sind vorhanden.

Die Vernissage am 15.09. wird foto- und videografisch dokumentiert.

Gefördert von



HEAD-Genuit-Stiftung

